

TAREA VI: SECUENCIA DIDÁCTICA BILINGÜE.

TITULO DE LA UNIDAD: MY NEIGHBOURHOOD.

JUSTIFICACIÓN.

Esta unidad didáctica está pensada para llevarla a cabo en el 2º curso de Educación Primaria. El tema a tratar es “My neighbourhood”. Se desarrollará durante la última quincena del primer trimestre.

Será llevada a cabo desde un enfoque integrado de tres áreas curriculares: Conocimiento del Medio, Plástica y Lengua Extranjera (Inglés).

OBJETIVOS.

Objetivos de Conocimiento del Medio:

- Identificar los elementos presentes en una calle: streetlamp, zebra crossing, pavement, road, traffic light and Bus Stop
- Distinguir los conceptos city, village and neighbourhood.
- Identificar las personas que trabajan en los servicios públicos.
- Interpretar una canción relacionada con la seguridad vial.

Objetivos de Lengua Extranjera:

- Aprender a comunicarse utilizando el vocabulario y las expresiones trabajadas.
- Valorar el uso de la LE como vehículo de comunicación.

Objetivos de Plástica:

- Comprender y utilizar órdenes y estructuras sencillas, así como el vocabulario específico de la unidad.

- Elaborar un mural que represente una ciudad.
- Elaborar un mural que represente un pueblo.

COMPETENCIAS BÁSICAS.

- *Competencia en comunicación lingüística:* se proporcionará a los alumnos los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para desarrollar plenamente la competencia lingüística en lengua inglesa a través de actividades que pretenden desarrollar tanto las destrezas orales, listening y speaking; como las destrezas escritas, reading y writing.

- *Competencia social y ciudadana:* comunicarse socialmente. Trabajar en grupos y en parejas, a través de interacciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Participar y expresar las ideas propias y escuchar a los demás.

- *Competencia de autonomía e iniciativa personal:* trabajo cooperativo en el aula y manejo de recursos personales.

- *Competencia para aprender a aprender:* se desarrollarán en los alumnos habilidades, conocimientos y procedimientos para adquirir estrategias que le permitan realizar un aprendizaje autónomo, siendo él mismo el verdadero protagonista de su aprendizaje.

- *Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:* se familiarizará a los alumnos con diversos recursos o soportes a través de los cuales pueden obtener información, promoviendo una actitud crítica hacia la información, para que de este modo su aprendizaje sea cada vez más autónomo.

- *Competencia artística y cultural:* propiciar el acercamiento a manifestaciones culturales de otros países y favorecer el trabajo creativo individual y en grupo.

- *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:* propiciar situaciones cercanas a su entorno y posibilitar el uso de los conocimientos adquiridos.

CONTENIDOS

Contenidos de Conocimiento del Medio:

- Identificación de los elementos presentes en una calle.
- Conocimiento de los conceptos city, village and neighbourhood.
- Identificación de los trabajos que se desarrollan en una localidad.
- Identificación de los servicios públicos de una localidad.
- Interpretación de una canción relacionada con la seguridad vial
- Hábitos de respeto, cuidado y protección hacia el mobiliario urbano.
- Conocimiento de las normas básicas de circulación vial.

Contenidos de Lengua Extranjera:

- Identificación y utilización del vocabulario y expresiones de la unidad.
- Fomento del uso de la LE como vehículo de comunicación.

Contenidos de Plástica:

- Comprensión y utilización de órdenes y estructuras sencillas, así como el vocabulario específico de la unidad.
- Elaboración de un mural colectivo que represente una ciudad.
- Elaboración de un mural colectivo que represente un pueblo.

METODOLOGÍA

La metodología que seguiré en mi aula y que se refleja en esta programación tiene siempre presente que los alumnos/as aprendan a comunicarse en lengua extranjera, favoreciendo su uso instrumental, lo cual implica el progresivo desarrollo de la competencia comunicativa. El enfoque metodológico que de alguna forma defiende, presenta y globaliza esta idea es el **enfoque comunicativo**, cuyas principales características son:

- La comunicación es el principio general.
- Las cuatro destrezas se trabajarán de forma integrada, priorizando en un principio las destrezas orales.
- Las estrategias verbales y no verbales serán promovidas.
- Las actividades y tareas son el centro de la planificación didáctica, integrándose en ellas objetivos, contenidos y evaluación.
- Se creará un contexto cooperativo.
- La organización del tiempo, los espacios y los agrupamientos será flexible.
- El profesor juega un papel importante en el aspecto afectivo y dando autenticidad a las situaciones comunicativas.
- Se proporcionará un adecuado apoyo contextual para llevar a cabo las actividades.

Otro de los aspectos más importantes en la enseñanza de una lengua es el de la motivación. En este sentido considero que unos estímulos adecuados harán que mis alumnos asimilen la nueva lengua de una forma natural y con una actitud positiva hacia ella.

Una vez establecidos los principios generales a los que me he referido antes quiero señalar también una serie de pautas más concretas que me ayudan en el desarrollo de la clase, y entre ellas destacaré:

- Conectar con las otras áreas del currículum.
- Crear una atmósfera de confianza y respeto.

- Fomentar la participación y la interacción entre compañeros.
- Concebir el error como parte del aprendizaje.
- Cuidar de una forma especial lo relativo a la distribución del tiempo, del espacio y de los agrupamientos.
- Suministrar a los alumnos variadas y significativas actividades.
- El auxiliar de conversación reforzará el desarrollo de las actividades orales.

Agrupamientos. Dependiendo de la actividad a realizar se utilizarán distintos tipos de agrupamientos:

- Individual.
- En parejas.
- Pequeño grupo.
- Gran grupo.

ACTIVIDADES

Primera Sesión

- Actividad de Introducción-motivación.
Brainstorming.

Presentación del tema mediante un póster y lluvia de ideas para que nos indiquen que elementos de la calle conocen.

- Actividad de desarrollo. ***Listen and learn.***

Leer los elementos de la calle prestando atención a los dibujos.

- Actividad de desarrollo. ***Listen, read and complete.***

Escuchar y leer las frases. Una vez entendidos los conceptos completar con las palabras correctas (streetlamp, traffic light, zebra crossing, pavement, road and Bus Stop).

Segunda Sesión

- Actividad de Introducción-motivación.
Presentarles las diferencias entre un pueblo y una ciudad mediante un póster.

- Actividad de desarrollo. **Listen, read and complete.**
Escuchar y leer las diferencias entre un pueblo, una ciudad y un barrio. Una vez entendidos los conceptos completar la actividad fijándose en los dibujos y siguiendo las instrucciones de la maestra.

Tercera Sesión

- Actividad de Introducción-motivación.
Brainstorming.

Escribir y dibujar en la pizarra los nombres de las personas que trabajan para un pueblo o ciudad.

- Actividad de desarrollo. **Listen, read and complete.**
Escuchar y posteriormente leer en que consisten los distintos trabajos que tienen lugar en una localidad.

- Actividad de desarrollo. **Match and write.**
Unir el dibujo de cada profesional con su lugar de trabajo. Después completar las frases con las palabras que representan los dibujos.

Cuarta Sesión

- Actividad de desarrollo. **Listen, complete and sing.**
Escuchar y ver en los ordenadores la canción Stop, Look, Listen, Think. Se hará una primera audición para familiarizar a los alumnos con el ritmo, la entonación y la letra. En la segunda audición deberán completar los huecos que faltan. Posteriormente la cantaremos y haremos los gestos tal y como vemos en las pantallas.

Quinta Sesión

- Actividad de síntesis.

Distribuiremos a los alumnos en grupos de 6 para que dos grupos realicen un mural que represente una ciudad (City) y los otros dos grupos realizarán un mural que represente un pueblo (Village). En los murales deberán incluir tanto los elementos del mobiliario urbano como las distintas profesiones y edificios públicos aprendidos a lo largo de la unidad.

Estos trabajos serán colgados en la clase para decorar y tener presente el vocabulario aprendido.

PORTFOLIO

Todas las actividades realizadas a lo largo de la unidad serán incluidas en el portfolio.

EVALUACIÓN

A lo largo de las sesiones se evaluarán los siguientes aspectos:

- Uso de las estructuras y el vocabulario trabajados en este tema durante el desarrollo de las diferentes actividades.
- Valoración de la LE como vehículo de comunicación.
- Interés hacia el tema trabajado.
- Realización de los diferentes tipos de actividades en función del agrupamiento (individual, grupal, en parejas, pequeños grupos,...)
- Participación activa en las actividades.
- Actitud receptiva y comportamiento adecuado.

